

SINOPSIS DE LA OBRA

Carlos y Jorge, futuros ingenieros y amigos desde la infancia, están enamorados de dos hermanas huérfanas, tuteladas por un tío muy avaricioso, al que sólo le importa el dinero, dejar “bien colocadas” a sus sobrinas y, de paso, “colocarse” él.

Carlos tiene una tía millonaria en Brasil, de la que es único heredero, pero el tío, como buen avaro, no se fía.

Cuando la tía brasileña anuncia que viene a España, los muchachos preparan una comida para que el tío la conozca y conseguir que acceda a la relación con las chicas.

Pero la tía no llega al aeropuerto, por lo que los jóvenes, (que ya tenían el almuerzo preparado) se ven en un gran aprieto.

No damos más datos del argumento. El espectador irá descubriendo, poco a poco, todas las sorpresas que les esperan a nuestros protagonistas.

Ni que decir tiene, que toda la obra se desarrolla en clave de humor.

REPARTO (por orden de aparición)

- **ANA – Milagros Rodríguez de Diego**
- **CARMEN – Cinthya Cobo**
- **CARLOS – Javier López**
- **JORGE – Jesús A. Gutiérrez**
- **GENARO – Goyo García**
- **ROSITA – Isabel García**
- **FRANCISCO – Jesús Gómez**
- **LUCIA – Rosario Aranda**
- **IRENE – Mercedes Lozano**
- **SERVANDO – Cristino Rodríguez**
- **ANTONIO – Carlos Clemente**
- **MARIA JOSÉ – Tatiana Garoz**

APUNTADORAS:

- **Charo Romero**
- **Paz Palomino**
- **Almudena Moreno**

LUCES Y SONIDO:

- **Jose Antonio Yuste**

DIRECTOR:

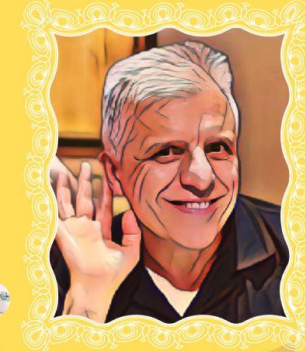
- **Paco Garoz**



XXIII MUESTRA DE TEATRO LOCAL

Punto y Aparte

PRESENTA



La Tía de América

Autor: Paco Garoz de la Osa, basada en la obra de Brandon Thomas "La Tía de Carlos"

Casa de la Cultura (Madridejos)

Sábado 28: 20:30 h.

Domingo 29: 20:00 h.

Venta de entradas anticipadas Lunes a Viernes (12 a 14 h.) y
2h. antes de la actuación en taquilla

Punto y Aparte



Ilmo. Ayuntamiento de
Madridejos



Ilmo. Ayuntamiento de
Madridejos