

SINOPSIS DE LA OBRA

Se trata de la famosa historia de la herencia del “tío rico de América”. En este caso, la historia es real, lo malo, es que el tío ha desaparecido sin hacer testamento y encima, su cadáver no aparece por ningún lado.

Aquí vamos a ver las peripecias del sobrino para rescatar la herencia, ayudado por un actor en paro, amigo suyo, cuya mayor ilusión en esta vida es comerse un “solomillo”.

Por supuesto en clave de humor.

REPARTO (Por orden de aparición)

- DOÑA ANTONIA- Rosario Aranda**
- CAYETANA- Mercedes Lozano**
- CARRILES- Goyo García**
- TOLOMEO- Javier López**
- AFRICA- Milagros Rguez. De Diego**
- DOÑA VIOLETA- Rosario Martín**
- COPERNICO- José Cepeda**
- NOTARIO- Jesús Gómez**
- PICATOSTE- Carlos Clemente**
- DON GENARO- Jesús A. Gutiérrez**
- INOCENCIO- Ricardo Rodríguez**
- EMPDO.FUNERARIA- Cristino Rodríguez**

APUNTADORAS:

- Almudena Moreno**
- Charo Romero**

EQUIPO TECNICO

- Grupo Punto y Aparte**

DIRECTOR:

- Paco Garoz**



¡ Qué solo me dejas!

COMEDIA ADAPTADA

AUTORES: ALFONSO PASO Y EMILIO SÁEZ

XXII MUESTRA DE TEATRO



Ilmo. Ayuntamiento de
Madridejos

Casa de la Cultura:

**Diciembre: Sábado 4 (21:00 h.) y
Domingo 5 (20:00 h.)**