

ILMO. AYUNTAMIENTO DE MADRIDEJOS

# BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

DIRECTOR: EDUARDO PAUSÁ CANDEL



*Ilmo Ayuntamiento de Madridejos (Toledo)*



**Área de Cultura,  
Turismo y Artesanía**



# CONCIERTO SACRO 2013

SÁBADO, 9 DE MARZO DE 2013  
IGLESIA PARROQUIAL EL DIVINO SALVADOR  
21:00 HORAS

**ILMO. AYUNTAMIENTO DE MADRIDEJOS**  
**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MADRIDEJOS**  
**CONCIERTO SACRO DE SEMANA SANTA**

DIRECTOR: Eduardo Pausá Candel

**PROGRAMA**

- AL COMPÁS DE TUS ROSARIOS (M. de procesión)..... A. Barea
- MI ÚLTIMO SUSPIRO (M. fúnebre) ..... E. Martí
- CANON ..... J. Pachelbel
- CANTATA 147 (Coral)..... J. S. Bach / E. Pausá
- LOS DOLORES DE UNA VIRGEN ACCITANA (M. de procesión) ..  
.....E. Ramírez
- CAPRICHOS ANDALUZ ..... C. Martínez / M. San Miguel
- ¡ADIÓS PARA SIEMPRE ! (Gran marcha fúnebre) ..... F. Paz

**COMENTARIOS**

Bienvenidos/as al Concierto Sacro 2013, antesala a la celebración de la Semana Santa donde nuestra Banda Municipal de Música de Madridejos nos ofrece un repertorio de marcado carácter religioso dónde se expone una rica variedad dentro del género religioso con la

interpretación de obras barrocas, las marchas procesionales tan características en la Semana Santa sin olvidarnos también del género popular.

**Alberto Barea Tejada** es músico, compositor, director de orquesta y coros e ingeniero de sonido. Comienza sus estudios en la Escolanía del Orfeón portuense en 1980, continuando su formación en el Conservatorio Superior de Sevilla consiguiendo los títulos de Profesor de Fundamentos de composición, piano y solfeo, transporte y repentización. Su marcha de procesión **Al compás de tus rosarios** está dedicada a la Hermandad de la Virgen del Rosario de Granada.

**Eugenio Martí Catalá** fue un músico local natural de Moncófa (Castellón), un gran aficionado a la música que compaginó con su trabajo en la Cámara Agraria de su pueblo con la escuela de música y la dirección de la banda local que le lleva a abarcar todos los géneros musicales especialmente la zarzuela con la representación de los títulos más conocidos. También abarca la comedia y el teatro valenciano, aunque el coro parroquial fue el género más prolífico. Como compositor, su obra es cuantiosa dedicada principalmente al pasodoble y a la música religiosa. Hoy, la Banda Municipal de Música interpreta su marcha fúnebre **Mi último suspiro**.

**Johann Christoph Pachelbel** fue un destacado compositor, clavicembalista y organista alemán del periodo barroco, de cuyo padre fue amigo. Entre sus numerosas composiciones hay que mencionar su célebre **Canon en re mayor**, escrito originalmente para tres violines y bajo continuo, obra que ha sido objeto de numerosas grabaciones. Además de componer una gran cantidad de obras sacras y seculares, contribuyó al desarrollo del preludio de coral y fuga, lo que le granjeó un lugar entre los compositores más importantes de la era barroca.

**Cantata BWV 147, de Johann Sebastian Bach.** La cantata es una forma musical compuesta sobre un tema religioso de carácter lírico en el que intervienen solos, orquesta y coros, y que está formada principalmente por arias y recitativos. Bach compuso cinco ciclos completos de cantatas destinadas a ilustrar 50 domingos y 9 fiestas por año, es decir, un total de casi 300 cantatas, conservándose en la actualidad cerca de doscientas. Cultivó también la cantata profana, aunque la mayor parte son cantatas religiosas y están destinadas al culto luterano. Los textos, en alemán, son una mezcla de versículos bíblicos, de himnos surgidos en Alemania con la Reforma y de paráfrasis líricas de diverso origen. La BWV 147 lleva por título *El corazón, la palabra, los actos y la vida*,

La marcha de procesión **Los dolores de una virgen accitana** fue compuesta en 1997 por **Eduardo Ramírez Hernández** y dedicada a la Cofradía de la Santísima Virgen de los Dolores de Guadix.

**Cipriano Martínez Rücker**, músico y compositor nacido en Córdoba en 1861 y fallecido en 1924. Como compositor, está considerado como uno de los más importantes del romanticismo español. Como teórico, fundó el Conservatorio Profesional de Música, entonces Conservatorio provincial, el que fue director y Catedrático de Armonía y Composición, además de miembro de las reales academias de Córdoba y Sevilla. La calle Martínez Rücker, donde está su casa natal (actual Mesón 5 Arcos) fue renombrada en su honor; tiene un busto dedicado en los jardines de la Agricultura. Su producción de piezas para orquesta fue muy diversa, componiendo sinfonías, valsos, poemas, páginas con coro. Hoy la Banda Municipal de Música interpreta su **Capricho andaluz**.

Y, por último, nuestra Banda Municipal interpreta la gran marcha fúnebre **¡Adiós para siempre!** de **Felipe Paz Carbajal**; marcha dedicada a su hija Josefa.