

# APERTURA Y/O CLAUSURA

# MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO

# 2016

## BASES DE PARTICIPACIÓN:

1. Podrán participar cualquier Grupo de Teatro Aficionado de fuera de la localidad que lo solicite.
2. **Todas las representaciones serán en castellano.** Quedan excluidas las obras dirigidas a público infantil y los títeres para público infantil o adulto.
3. El periodo de **inscripción finaliza el día 18 de marzo de 2016.**
4. Para la apertura y clausura de la Muestra, **la organización seleccionará un máximo de dos grupos “no locales”.** Para la selección, se tendrá en cuenta el orden de inscripción y se valorará la trayectoria del grupo, así como la obra que se quiere representar.
5. Los grupos actuarán un día y a taquilla. A fin de asegurar unos **ingresos mínimos por participar**, si la suma de la recaudación la taquilla el día de representación no alcanzase los 500€, la organización abonaría a ese grupo la diferencia entre lo recaudado en taquilla y esos 500€ establecidos como recaudación mínima.
6. **El precio de las entradas será de 5€/unidad.** La venta de entradas se llevará a cabo durante la semana de representación en horario de mañana y el día de representación dos horas antes en taquilla.
7. La Apertura de la Muestra de Teatro Aficionado de Madridejos tendrá lugar en el Teatro-Auditorio de la Casa de la Cultura de Madridejos en la fecha: **23 de abril de 2016.**

La Clausura de la Muestra de Teatro Aficionado de Madridejos tendrá lugar en el Teatro-Auditorio de la Casa de la Cultura de Madridejos en la fecha: **21 de mayo de 2016.**

**Estas fechas pueden ser modificadas por la Organización si se modificaran las fechas finales de la Muestra de Teatro.**

8. Tanto la puesta en escena como la carga y descarga correrán a cargo de los grupos participantes. La Organización pondrá a disposición de los mismos un Técnico, así como las instalaciones del Auditorio de la Casa de la Cultura.
9. Los grupos dispondrán desde el lunes de la semana de representación para realizar el montaje y/o los ensayos de la obra. El número máximo de horas dedicadas a montaje y/o ensayos durante la semana de representación será de tres horas por día (de lunes a viernes). El desmontaje de escenario y decorados se llevará a cabo después de la representación, es decir, el sábado.
10. La autorización de representación y los derechos con las gestoras de derechos de autor (Sociedad General de Autores,...), serán gestionados y abonados por el grupo de teatro participante. Debiendo presentar la debida documentación a la Organización.
11. La Organización se encargará de la publicidad y difusión de la Muestra de Teatro (con su apertura y clausura correspondiente) con la información de las diferentes obras y utilizando los medios que tiene a su disposición: página web, redes sociales, radio, medios impresos...
12. Los grupos seleccionados deberán proporcionar a la Organización el cartel de su obra en formato digital y con una resolución mínima de 300 ppp, al menos 15 días antes del comienzo de la Muestra. También deberán facilitar los programas de mano de su obra en formato digital y en papel.
13. Si algún grupo deseara darle difusión específica a su obra, deberá hacerlo con el formato de cartel que se describe a continuación:  
En los carteles y en los programas de mano debe venir el texto/imagen:



## XVII Muestra de Teatro Aficionado



Además del contenido informativo de la obra, grupo de teatro, fecha, horario, etc.

14. Cualquier cambio significativo de texto, de reparto, así como de características técnicas con respecto a la documentación enviada para la selección será comunicado a la Organización, pudiendo ser causa exclusión.
15. Los grupos que deseen formar parte de la Apertura y/o Clausura de la XVII Muestra de Teatro Aficionado de Madridejos deberán remitir la siguiente documentación:
  - a. Solicitud de inscripción debidamente cumplimentada y firmada.
  - b. Datos del grupo (imprescindible correo electrónico y teléfono del grupo, así como fotocopia del CIF y del registro legal de la asociación)
  - c. Historial del grupo
  - d. Ficha artística y técnica de la obra (Título, autor, documentos audiovisuales, dirección, montaje, duración, etc.) y argumento.
  - e. Día de preferencia para actuar.
  - f. Autorización para la representación de la SGAE o, en su defecto, justificante de la propia asociación de poder llevar a cabo dicha representación (la no presentación de este requisito supone la exclusión del proceso de selección).

16. La dirección para remitir la documentación es:

### **Apertura y Clausura de la XVII Muestra de Teatro Aficionado de Madridejos**

Registro General del Ayuntamiento

Plaza del Ayuntamiento, s/n

Madridejos (Toledo) 45710

17. Una vez realizada la selección se comunicará a los grupos elegidos el resultado de la misma en un breve plazo de tiempo. Los grupos, desde la comunicación de la selección, deberán confirmar su asistencia en un plazo de **cinco** días naturales, contados a partir de la fecha de notificación.
18. Después de dicha confirmación deberán adjuntar en el plazo de 15 días el justificante de haber ingresado los derechos de autor correspondientes, en el caso de que la obra esté sujeta a derechos.
19. La documentación recibida quedará en propiedad del Ayuntamiento de Madridejos, pudiendo utilizar el material publicitario en esta o en posteriores ediciones de la Muestra.
20. Los daños materiales y/o personales que puedan producirse a causa de las representaciones, serán responsabilidad exclusiva de cada grupo participante.
21. Para más información:

**Área de Cultura, Turismo y Artesanía** del Ayuntamiento de Madridejos

Beatriz Chacón Pizarro

925460016 (Ext. 5+0)

[acta@madridejos.es](mailto:acta@madridejos.es)

[www.madridejos.es](http://www.madridejos.es)

22. **La suscripción en esta selección para la participación en la Apertura y/o Clausura de la Muestra implica la aceptación de las presentes bases.**



## APERTURA Y/O CLAUSURA

### XVII MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO

#### MADRIDEJOS

#### SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

##### ASOCIACIÓN O GRUPO DE TEATRO:

Nombre grupo:

C.I.F.:

Dirección:

Localidad:

Provincia:

C.Postal:

Teléfono (1):

Teléfono (2):

E-mail:

Web(URL):

##### REPRESENTANTE:

Nombre y Apellidos:

Dirección:

Localidad:

Provincia:

C.Postal:

Teléfono:

E-mail:

5

##### OBRA PRESENTADA A LA APERTURA Y/O CLAUSURA DE LA MUESTRA:

Título:

Autor/a:

Duración:

Género:

Personajes:

##### SEÑALE LA PREFERENCIA ENTRE LAS FECHAS DE 2016: (El 23 de abril o el 21 de mayo)

23 ABRIL

21 MAYO

##### DOCUMENTACIÓN QUE ADJUNTA: (Según el punto 16 de las Bases de Participación)(Rodear)

a-    b-    c-    d-    e-    f-

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016.

Firma