

Gregorio Cabra García

Comencé mi andadura con el esparto allá por el año 2008. Antes, ya lo practicaba mi padre Pedro Cabra Rodríguez, pero es una actividad propia de los pueblos, que se ha venido realizando desde la antigüedad como forma de proveerse de utensilios para labores de labranza. Hoy en día, esta actividad se ha recorvertido en artesanía.

Mi necesidad de enseñar a otras personas hizo que, poco a poco y de forma autodidacta, mi afición se convirtiese en dedicación. Dedicación que comparto con mi hermano Pedro Cabra García.

Este interés por crear objetos en esparto nos ha llevado a participar en numerosos mercadillos medievales, exposiciones e incluso a formar a otras personas a través de los cursos que realiza la Universidad Popular de Madridejos.

Fotografías de José María Moreno García

Artesanía en esparto

Contacto 666 16 57 14

Escultura en esparto

Intuición y expresión



Además de realizar los objetos decorativos tradicionales: lámparas, esportillos, alfombras, persianas, he intentado aunar la tradición y la innovación. La escultura en esparto es mi gran reto actual, labor que me distingue de otros artesanos que trabajan el esparto.

Si tuviera que decir cuáles son los valores que representan mi trabajo, diría que la intuición para leer las propiedades del material y la expresión para dotar de alma a mis diseños.

A handwritten signature in white ink, consisting of stylized cursive letters and a long horizontal line extending to the right.