

ORQUESTA LAUDÍSTICA DE MADRID

Agrupación formada por instrumentos españoles: bandurrín, bandurrias, laúdes contralto, laúdes tenor, contralaúd y guitarras. Con un extenso repertorio que abarca obras desde el siglo XIII hasta nuestros días, tanto de autores españoles como de grandes clásicos europeos.

PROGRAMA

Miniaturas Medievales	José Muñoz Molleda (1905-1988)
-La bella cautiva de la torre	
-Canción del amigo	
-Juglaresca	
Son y Compás	Salvador Ruiz de Luna (1908-1978)
Soñar es volar	Ricardo Sandoval (1971)
Goyescas (Intermedio)	Enrique Granados (1867-1916)
En las estepas del Asia Central	Alexander Borodin (1833-1887)
Una noche en Calatayud	Pablo Luna
La Torre del Oro	Gerónimo Giménez (1852-1923)
Suspiros de España	Antonio Álvarez (1867-1903)

Antonio Navarro (Director)

Se formó en el Conservatorio de Madrid y realizó estudios de púa con Roberto Grandío. Premio Nacional de Bandurria en 1977. Profesor Superior de Bandurria por el Liceo de Barcelona

Ha colaborado con la Orquesta Nacional de España y fue director de las orquestas de púa Roberto Grandío, Gaspar Sanz y Francisco Salinas

Publicó en 1993, junto al musicólogo J.J. Rey, el libro *Los instrumentos de púa en España*. Actualmente compagina la dirección de la Orquesta con la de intérprete en el Cuarteto Aguilar.